

## Marmor, Stein und Eisen bricht

Choreographie: Dirk Leibing

**Beschreibung:** Phrased, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag (3x)  
**Musik:** **Marmor, Stein Und Eisen Bricht** von Mallorca Allstars  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägens  
**Sequenz:** AA B, Tag; AA BB, Tag, Tag; AA BBBB

### Part/Teil A ( )

#### A1: Walk 2, shuffle forward, rock forward, back

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-7 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach hinten mit links

#### A2: Stomp, stomp, sways, stomp, stomp, step, heels bounces turning ½ l

8-1 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen  
 2-3 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen/rechtes Knie etwas anheben  
 4-5 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen  
 6-8 Schritt nach vorn mit rechts - Beide Hacken 2x heben und senken, dabei jeweils eine ¼ Drehung links herum (Gewicht am Ende links) (6 Uhr)

### Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

#### B1: Walk 2, shuffle forward, rock forward, shuffle turning ¾ l

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

#### B2: Rock side, shuffle across, rock side, behind-¼ turn r-step

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

#### B3: Toe strut forward r + l, jazz box with cross

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken  
 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

#### B4: Figure of 8 vine r turning ¼ l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)  
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

### Tag/Brücke (1 wall; beginnt das erste Mal Richtung 3 Uhr)

#### Rocking chair

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß